

Perfumes históricos alternativos

Traduzido por António Daniel Barbosa

Cyprinum

Materiais

- 100 g de *omphacium* – pode usar um azeite comprado numa loja (escolher um inodoro) ou se tiver acesso a azeitonas verdes frescas, recolher um saco cheio em Agosto para preparar o seu próprio *omphacium* (ver instruções no artigo principal).
- 65 g de raízes de cálamo (*Acorus calamus*)
- 40 g de sementes de cardamomo (*Elettaria cardamomum*)
- 10 g de paus de canela (*Cinnamomum zeylanicum*)
- 10-15 gotas de óleo de mirra (dependendo da intensidade do óleo)
- 40-50 gotas de óleo de hena (dependendo da intensidade do óleo)

Preparação

1. Usar uma trituradora de cozinha para moer as raízes cálamo, paus de canela e sementes de cardamomo e, em seguida, adicioná-los ao *omphacium*.
2. Colocar a mistura numa estufa a 40 °C e agitar diversas vezes por dia durante três dias.
3. Filtrar o óleo perfumado.
4. Adicionar os óleos de mirra e henna.

Rhodinon

- 110 g de *omphacium* ou um azeite inodoro comprado numa loja.
- 80-90 gotas de óleo de citronella (*Cymbopogon schoenanthus*; dependendo da intensidade do óleo)
- 40-50 gotas de óleo de rosa damascena (*Rosa damascena*; dependendo da intensidade do óleo)

Para preparar o perfume, basta misturar os ingredients.

Material suplementar para:

Farusi G (2011) Smell like Julius Caesar: recreating ancient perfumes in the laboratory. *Science in School* 21. www.scienceinschool.org/2011/issue21/caesar/portuguese